

ASH BELGERI · SAXOPHONISTE COMPOSITEUR

HARMATTAN

LIVE ÉLECTRO · 3 SAXOPHONES



SHOWCASE PRIVÉ · 3 OCTOBRE 2026

Trois souffles Une pulsation Un homme

Un spectacle musical moderne, de l'Appel au Rituel, à travers une section de saxophones jouée par un seul homme.

Ash Belgeri écrit des compositions électro dansantes, arrangées comme une section d'orchestre : baryton, ténor, soprano. Sur scène, il les joue lui-même, seul. Il passe d'un saxophone à l'autre, et la section se construit à vue.

Derrière lui, un écran. La vidéo et la lumière sont écrites sur la musique, synchronisées au temps près : chaque saxophone a sa couleur.

Les mélodies viennent des gammes modales d'Afrique de l'Est. On y entend du souffle, de la répétition, et de la danse.

Le spectacle se joue sans un mot. Le dispositif s'explique en le regardant.

TOUT PUBLIC

Aucune barrière de langue ni d'âge.

AUTONOME

Son, lumière et écran apportés. Il se pose partout : scène, place, cour, bord de l'eau.

EN SOIRÉE

Le spectacle entier dès la nuit tombée, ou en ouverture d'une soirée électro.



Formats

01

En soirée

Le spectacle entier, son, lumière et vidéo. En salle ou en plein air, dès la nuit tombée.

02

De jour

La même musique, sans écran ni lumière, pour un créneau en plein jour.

03

Ouverture

En première partie d'une soirée électro.

04

Rencontre

Ash Belgeri joue, présente l'écriture et le dispositif, et répond aux questions. Lieux culturels, médiathèques, établissements scolaires.

Sur place

ESPACE	3 m × 3 m suffisent.
ÉQUIPE	Une personne. Aucune équipe à prévoir.
ÉCRAN	Toile et vidéoprojecteur apportés.

SON	Autonome. Dans un lieu équipé, deux lignes XLR vers votre façade.
-----	---

FICHE TECHNIQUE	harmattan.live/docs
--------------------	---

PROGRAMMER

contact@harmattan.live



APPELER

+33 6 16 35 60 62



VOIR

Le showcase



INSTAGRAM

@ashbelgeri



YOUTUBE

@ashbelgeri



FACEBOOK

Ash Belgeri



TOUT EST CLIQUABLE DANS CE PDF • BASÉ EN GIRONDE

ASH BELGERI • © 2026 • PHOTOS OWN AGENCY

HARMATTAN.LIVE